



AMOR DE HIELO

CHOREGRAPHE : Debbie Ellis
MUSIQUE : Amor de Hielo de David Civera (La Chiqui Big Band)
TYPE DE DANSE: Danse en ligne
64 comptes - 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Départ de la danse sur les paroles

1-8 – FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, COASTER CROSS

1 - 2 PD devant avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 Pas chassé (DGD) en effectuant un tour complet sur la D
5 - 6 PG devant avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 PG derrière & PD à côté du PG, croiser PG devant PD

9-16 – SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1 - 2 PD côté D, ramener PG à côté du PD (en joignant un mouvement de hanches)
3&4 Pas chassé côté D (DGD)
5 - 6 Croiser PG devant PD avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 Pas chassé côté G (GDG)

17-24 – WEAVE LEFT with TOUCH, WEAVE RIGHT with TOUCH

1 à 4 Croiser PD devant PG, PG côté G, croiser PD derrière PG, toucher PG côté G
5 à 8 Croiser PG devant PD, PD côté D, croiser PG derrière PD, toucher PD côté D

25-32 – MODIFIED MONTEREY, ½ TURN TWICE, TOUCH IN, STEP OUT

1 - 2 Avec ½ tour à D, ramener PD à côté du PG, toucher PG côté G
3 - 4 Ramener PG à côté du PD, toucher PD côté D
5 - 6 Avec ½ tour à D, ramener PD à côté du PG, toucher PG côté G
7 - 8 Toucher PG à côté du PD, PG côté G avec PdC

Restart au 3ème mur

41-48 – FORWARD SLIDE, SHAKE TWICE, BACK SLIDE, SHAKE TWICE

1 - 2 Grand pas PD devant, toucher PG à côté du PD
3&4 Mouvement de hanches (GDG) PdC sur PD
5 - 6 Grand pas PG derrière, toucher PD à côté du PG
7&8 Mouvement de hanches (DGD) PdC sur PG

49-56 – SIDE, TOUCH, TWICE, KICK BALL CROSS TWICE

1 - 2 PD côté D, toucher PG dans la diagonale G (corps dirigé vers la G)
3 - 4 PG côté G, toucher PD dans la diagonale D (corps dirigé vers la D)
5&6 Kick PD diagonale D & PD côté D, croiser PG devant PD
7&8 Kick PD diagonale D & PD côté D, croiser PG devant PD

57-64 – SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TWICE, LEFT SHUFFLE

1 - 2 PD côté D avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 Pas chassé croisé sur la D (DGD)
5 - 6 Avec ¼ de tour à D, PG derrière, avec ¼ de tour à D, PD devant
7&8 Pas chassé vers l'avant (GDG)

RESTART : au 3^{ème} mur

TAG : à la fin des murs 1 et 4, faire 4 bumps hips (D.G.D.G.)

FIN : au 8^{ème} mur, faire un shuffle ½ Tour (à la place du Left shuffle) pour terminer la danse vers 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE